

STEREOPLAY / Germany January 2009

CONTEMPORARY JAZZ Christian Wallumrød Ensemble Fabula Suite Lugano



Das ist Grenzmusik, am Grat zwischen zeitgenössischer Moderne und improvisierendem Kammerjazz. Der norwegische Pianist und Komponist Christian Wallumrød entwirft mit seinem sechsköpfigen Ensemble auf „Fabula Suite Lugano“ erdenfern wirkende Klangimaginationen mit Verweisen auf Xenakis und Morton Feldmann ebenso wie auf Renaissancehaftes, Folkgetöntes und die frei improvisierenden Hymnen der 70-er.

Musik:  Ein Album zwischen den Stilstühlen für fortgeschrittene Hörer.

Klang: 

ECM / UMG 271 1269 (65:10)

RD